1902
June 23
PaDr

22 Juin 1902.

V

VENTE

DU LUNDI 23 JUIN 1902

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

A 2 HEURES

OBJETS D'ART

ET DE

CURIOSITÉ

Fers forgés, Bronzes, Cuivres, Marbres

OBJETS DE VITRINE

MEUBLES — TAPISSERIES

DES

XVe, XVIe, XVIIe ET XVIIIe SIÈCLES

TABLEAUX ANCIENS

Me LAIR-DUBREUIL
COMMISSAIRE-PRISEUR
Successeur de Me DUCHESNE
6, rue de Hanovre, 6

M. ARTHUR BLOCHE
EXPERT
près la Cour d'Appel
28, rue de Châteaudun, 28

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 22 Juin 1902, de 2 heures à 6 heures

L. 60339

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront 10 o/o en sus du prix d'adjudication.

L'exposition permettant au public de se rendre compte de la nature et de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

OBJETS DE CURIOSITÉ

FERS FORGÉS

1 — Coffret rectangulaire en fer forgé à bandes de contreforts ; couvercle bombé avec poignée. Travail français du XVIe siècle.

2 — Petit coffret en fer forgé à couvercle bombé avec poignée ; gravé de têtes de guerriers, de trophées d'armes et de rinceaux. Travail allemand du XVIe siècle.

3 — Marteau de porte en fer forgé du XVe siècle. La tige formée d'un auimal fantastique tient en gueule le battant de forme poire à figure humaine. Pièce très curieuse.

4 — Plaque-rondelle en fer martelé, repoussé d'un sujet mythologique et allégorique. Travail français du XVIIe siècle.

5 — Vierge en fer forgé et ciselé. Travail français du XVIe siècle.

6 — Sujet en fer forgé et ciselé d'un personnage. XVIe siècle.

7 — Monte-ressort en fer forgé, signé J.-P. HAMAN. Le bas de vis est ciselé d'un dauphin. La tête, en anneau, est ajourée et ciselée d'ornements Renaissance. Travail français du XVIIIe siècle.

8 — Grand cadenas en fer forme cœur; traces de gravure. Epoque Louis XIII.

9 — Petit cadenas boule en fer du XVIIe siècle, incrustations or et flanqué d'un mascaron à tête humaine en cuivre.

10 — Deux clefs, l'une forée à trèfle munie de son canon et de sa garniture intérieure; l'autre forée à étoile avec sa broche, anneau brut. Pièces de maîtrise de serrurier du XVIIIe siècle.

11 — Série de six clefs diverses en fer forgé des époques Romaine et Moyen Age.

12 — Série de cinq clefs diverses en fer forgé des XVIIe et XVIIIe siècles.

13 — Clef-marteau de clavecin du XVIe siècle en fer forgé. Travail italien à incrustations d'argent.

14 — Dague italienne du XVIe siècle : quillons, anneau et pommeau incrustés d'argent.

15 — Batterie de fusil, à la micquelet, en fer gravé ; poinçon d'ANTONIO NAVARRO. XVIIe siècle.

16 — Deux pommeaux de rapière, forme ovoïdale, du XVIe siècle ; l'une à côtés, l'autre incrustée d'argent.

17 — Paire de pistolets de poche, à silex, du XVIIIe siècle, canons à incrustations d'or.

18 — Fragments d'armes de l'époque Louis XIV, en fer forgé ciselé et ajouré

de personnages et d'ornements. Trois pièces.

19 — Hallebarde en réduction, en fer forgé du XVIIIe siècle.

20 — Paire d'étriers en fer incrusté d'argent. XVIIe siècle.

21 — Compas de charpentier, fer forgé avec inscription gravée : « Jean Jeantil à Paris, 1735 ».

22 — Matrice en fer ciselé dans la masse d'ornements Renaissance. Travail français du XVIIe siècle.

23 — Poinçon matrice en fer gravé d'initiales avec l'année 1636.

24 — Trois cachets en fer, gravés en creux d'armoiries. L'un d'eux forme tire-bouchons. XVIIe et XVIIIe siècles.

25 — Poinçon de charge (tête de Henri IV) en relief sous la régie Henri Clavel, 1780-1789 pour les ouvrages d'or.

26 — Monte-ressorts en fer forgé et gravé avcc marteau et tournevis. XVIIe siècle.

CUIVRES, BRONZES, MARBRES

27 — Deux porte-lumières à tiges en cuivre martelé formés d'Angelots repoussés. Epoque Louis XIII.

28 — Deux encadrements en cuivre doré, ciselé et repoussé de fruits et d'ornements. Epoque Louis XIII.

29 — Mortier de bronze, haute antiquité, pièce de fouilles, inscriptions.

30 — Petite poire à poudre en cuivre estampé figurant une tête d'animal.

31 — Vase brûle-parfums ancien, Orient, en cuivre gravé très finement en relief de personnages et d'animaux.

32 — Série complète de poids en boîte, cuivre. Epoque Empire.

33 — Série complète de poids-rondelles en cuivre contenus en un étui buis en dôme. Empire.

34 — Cachet-breloque du XVIIe siècle en bronze, à trois faces gravées de monogrammes et d'armoiries.

35 — Petite plaquette d'ameublement en bronze ciselé Louis XIV : Amour portant un casque antique.

36 — Cartel en bronze ciselé et doré, le haut orné d'une cassolette et de thyrses de lauriers, cadran signé POIROT. Epoque Louis XVI.

37 — Deux cassolettes Louis XVI en marbre rouge veiné, monture en bronze ciselé et doré posant sur trois pieds à griffes surmontés de têtes de lions, couvercles ornées d'une pomme de pin.

38 — Vase à couvercle en porcelaine de Vienne, rehaussé d'or et orné de deux médaillons portraits d'homme et de femme, anses à têtes de béliers. Epoque Louis XVI.

39 — Buste en marbre allégorique : *Le Baiser de la brise*, œuvre originale de CHARLES LÉONARD.

40 — Buste en marbre : *Eglantine*, œuvre originale de CHARLES LÉONARD.

41 — Curieuse statuette de Christ en bois sculpté. Epoque du XVe siècle.

42 — Garniture de cheminée en bronze ciselé et doré, composée de : une pendule à figure de Neptune et deux candélabres formés de sirènes supportant dix lumières.

43 — Flambeau à deux branches, formé par une figurine de joueur de cornemuse, montée sous un bosquet en bronze, style rocaille avec fleur sur Saxe.

44 — Ecritoire en bronze à rocailles avec groupe d'enfants et fleurs en porcelaine. Style Louis XV.

45 — Deux cassolettes formant flambeaux

en marbre vert de mer, montées en bronze. Style Louis XVI.

46 — Paire de flambeaux : Enfants au cor de chasse, bronze doré. Style Louis XVI.

47 — Buste en terre cuite : Mme de Lamballe, attribué au XVIIIe siècle, socle en marbre rouge veiné de Sardaigne.

48 — Pendule en bronze doré : Guerrier en armure et trophées allégoriques. Cadran signé : CLÉMENT, A PARIS, socle en marbre blanc orné de bronze. Epoque Louis XVI.

49 — Ecritoire en bois rose, garniture en métal argenté. Style XVIIIe siècle.

50 — Service à thé de Frankenthal, décor à paysages et fleurs en camaïeu rouge et or, composé de six tasses avec leurs soucoupes, une théière, un pot à crème et un sucrier.

51-52 — Deux bustes en plâtre : Jeunes garçons de C. Berson, signés et datés 1875 et 1883. Proviennent d'Alexandre Dumas.

53 — Groupe en bronze : Nympheet Enfant, allégorie du Printemps, signé : Duboy.

54 — Deux bouteilles, fond bleu avec médaillons à fleurs et cartouches de terrain dans le goût de la famille verte de Chine.

55-56 — Deux bustes en bronze : Voltaire et Jean-Jacques Rousseau, sur fûts de colonnes. XVIIIe siècle.

57 — Paire de flambeaux en bronze : figurines de nymphes, sur fûts de colonnes en marbre bleu turquin. Epoque Louis XVI.

58 — Cafetière tripode en plaqué ancien.

59 — Paire de flambeaux en cuivre, tiges côtelées. Epoque Louis XV.

60 — Paire de flambeaux en cuivre, tiges côtelées. Epoque Louis XVI.

61 — Petit modèle de pièce d'eau en bois sculpté et doré : Dauphins supportant une vasque. XVIIIe siècle.

62 — Deux figurines en bronze: Minerve et Iris. Socles en marbre.

63 — Paire d'appliques à deux lumières en bronze.

64 — Groupe en bois sculpté peint et rehaussé de vestiges de dorure : La Vierge tenant l'Enfant Jésus sur son bras. XVIe siècle.

65 — Grand groupe représentant sainte Anne, la Vierge et l'Enfant. Bois sculpté rehaussé de peinture et d'or. XVIe siècle.

66 — Paire de flambeaux Directoire à figures de sphinx.

67 — Pendule surmontée d'une figure du Temps socle en marbre. Epoque Empire.

68 — Petite pendule Louis XVI formée par un vase, cadran tournant, socle décoré d'amours peints en camaïeu.

69 — Deux petites statuettes d'esclaves en bronze.

70 — Grande gouache de l'Ecole française du Ier Empire.

71 — Paire de candélabres formés par des statuettes d'enfants portant des branches de lumières. Epoque Empire.

72 — Deux vases forme Médicis en porcelaine décorée de l'Empire.

73 — Peinture sur ancienne porcelaine de Saxe : l'Education de l'Amour.

74 — Deux petits flambeaux en bronze ciselé et doré.

75 — Deux cadres ovales en bois sculpté et doré. Epoque Louis XVI.

76 — Grand cadre pour tableau en bois sculpté et doré. Epoque Louis XVI.

77 — Jardinière en ancienne porcelaine de Copenhague, décor polychrome de fleurs, sur terrasse, en bronze doré.

78 — Encrier en nacre gravée et incrustée de dorure à sujet chinois, monture bronze ciselé et doré. Epoque Ier Empire.

79 — Mortier et son pilon en ivoire sculpté à personnages. Epoque XVIIIe siècle.

80 — Eléphant supportant deux personnages orientaux en bronze ciselé et doré.

81 — Petit miroir dans un cadre en bois sculpté et doré. Epoque Louis XIV.

82 — Plat sur piédouche en ancienne faïence de Marseille, décor de personnages se livrant au plaisir de la danse.

83 — Joli miroir de toilette monté sur chevalet avec cadre en vieux Saxe Marcolini, décor en relief à figures d'amours, fleurs et rocailles.

83 *bis* — Service de table, en ancienne porcelaine de la Courtille, décor à bouquets de fleurs, composé d'environ soixante-quinze pièces.

OBJETS DE VITRINE

84 — Cadre en velours rouge renfermant cinq miniatures: portrait de la reine Marie-Antoinette, de la princesse de Lixen, de la princesse de Conti, de Madame la Dauphine, mère de Louis XVIII, et du prince de Bourbon-Conti.

85 — Légumier avec plateau en argent ciselé, à rosaces et feuilles d'eau, bouton de couvercle et anses ornés de médaillons à bustes de personnages, bordure à canaux. Epoque Louis XVI.

86 — Petit carnet de bal Louis XV en or ciselé à rocailles, guirlandes de fleurs et volatiles.

87 — Bonbonnière ronde en or ciselé, couvercle offrant au centre une rosace au milieu de perlés, entourage à thyrses de lauriers. Epoque Louis XVI.

87 *bis* — Paire de petits flambeaux argentés. Epoque Louis XIV.

88 — Miniature ovale sur ivoire, portrait de la reine Marie-Antoinette.

89 — Miniature ovale sur ivoire : portrait de femme.

90 — Miniature rectangulaire : *Madame Victoire* en Diane, d'après NATTIER.

91 — Miniature rectangulaire : *Haydée*, d'après CHAPLIN.

92 — Miniature ovale : *Jeune femme Louis XVI coiffée d'un grand chapeau.*

93 — Miniature ovale : *Napoléon Ier*, d'après ISABEY,

94 — Miniature ovale : *La reine Marie-Antoinette*, d'après VIGÉE-LEBRUN.

95 — Broche en vieil argent, marcassites et grenat, ornée d'une miniature.

95 *bis* — Collection de boutons anciens.

MEUBLES

96 — Beau secrétaire en marqueterie de bois d'époque Louis XV, orné de bronzes ciselés et dorés.

97 — Secrétaire en bois de rose et marqueterie de bois d'époque Louis XVI, orné de bronzes.

98 — Commode en marqueterie de bois d'époque Louis XV, ornée de bronzes dorés, à dessus de marbre.

99 — Meuble à deux corps en acajou ouvrant à deux vantaux ornés de torches, lyres et couronnes en bronze doré.

100 — Petite table à poudrer en acajou à moulures de cuivre sur quatre pieds cannelés. Epoque Louis XVI.

101 — Console Louis XV en bois doré à dessus de marbre.

102 — Glace-trumeau, cadre en bois sculpté peint blanc, parties dorées.

103 — Vitrine Louis XVI plaquée de bois de rose et ornée de bronzes ciselés et dorés.

104 — Console Louis XVI forme demi-lune en bois sculpté et doré à guirlandes de fleurs, dessus en marbre vert Campan.

105 — Jardinière sur quatre pieds en marqueterie de bois ornée de bronzes. Epoque Louis XVI.

106 — Console en acajou ornée de bronzes ciselés et dorés. Commencement du XIXe siècle.

107 — Meuble bahut à deux corps en noyer sculpté et ciré, XVIIe siècle.

108 — Commode Louis XVI s'ouvrant à cinq tiroirs, en racine de bois, ornée de bronzes à colonnettes cannelées, dessus en marbre blanc avec galerie ajourée.

109 — Deux consoles en bois sculpté supportées par des cariatides de femmes ailées. Époque Directoire.

110 — Fauteuil bois sculpté peint en blanc. Époque Directoire.

111 — Servante à quatre faces bois sculpté peint en blanc. Louis XVI.

112 — Petite bibliothèque à deux portes en bois de rose. Louis XVI.

113 — Table vitrine en acajou et filets de cuivre. Style Louis XVI.

114 — Ecran Louis XVI avec tablette, bois sculpté. Louis XVI.

115 — Guéridon en acajou. Epoque Louis XVI.

116-117 — Deux petits meubles à deux portes en bois sculpté, décorés de bouquets de fleurs. Louis XVI.

118 — Console bois sculpté et doré. Époque Louis XIV.

119 — Joli secrétaire formant chiffonnier, du temps de Louis XVI, en bois de rose et palissandre, garni de bronzes.

120 — Commode en bois de rose et marqueterie. Époque Louis XVI, le milieu en ressaut.

121 — Petit secrétaire en bois de rose et palissandre, du temps de Louis XVI.

122 — Console Louis XVI en bois sculpté et doré.

123 — Commode Louis XV en bois de rose et palissandre, avec sujet d'après LEPRINCE, en marqueterie, ornée de bronzes.

124 — Bureau bonheur du jour en bois d'acajou. Époque Directoire.

TAPISSERIES, TENTURES

125 — Suite de quatre tapisseries anciennes représentant des scènes tirées de l'Histoire de Cléopâtre, composition de nombreux personnages, bordures chutes de fleurs et de feuillages.

126 — Tapisserie ancienne dite verdure.

127 — Fragment de tapisserie ancienne.

128 — Grand décor de baie composé de deux grands rideaux, d'un grand lambrequin en velours vert garni de franges et de passementeries assorties et de deux pentes fond boutons d'or avec arabesques et ornements en application de velours.

129 — Tablette de cheminée en velours brodé.

TABLEAUX

GÉRARD (P.-P.)

130 — *Revue militaire au Trocadéro*

Récompensé au salon de 1883, signé

DE HEEM (David)

131 — *Nature morte, fruits et objets divers.*

Signé.

DE VOS (Cornélius)

132 — *Portrait de grande dame avec alliance d'armoiries des comtes de Flandres et Maison de France.*

Au revers on lit une inscription sur vieux parchemin.

ECOLE FRANÇAISE

133 — *Allégories au contes de Boccace.*

Trois panneaux décoratifs, cadres en bois sculpté.

ECOLE FRANÇAISE XVIIIe SIÈCLE

134 — *Portrait de Louis XV enfant habillé en armure.*

135 — *Portrait de fillette.*

136 — Gravure en couleur par CHAFOUNIER d'après BOILLY : *Le Prélude de Nina.*

137 à 140 — Suite de gravures anciennes encadrées.

141 — Objets omis.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

1LAP84-D21874

IMPRIMERIE ARTISTIQUE
MÉNARD & CHAUFOUR X & 10, RUE MILTON
PARIS